

Seminar 2022/2023: Baročna arhitektura - med Benetkami in Dunajem

Na seminarju bomo obravnavali posamezna vprašanja arhitekture 17. in 18. stoletja na Slovenskem s poudarkom na umetnostnih povezavah in izmenjavah v prostoru med Lombardijo, Benetkami in Dunajem. Obravnavali bomo vprašanja sloga in tipologije, posamezne arhitekta in naročnike, razširjenost, dostopnost in vpliv arhitekturnih traktatov, podrobneje pa se bomo posvetili tudi nekaterim najpomembnejšim spomenikom in ob njih spoznali, kakšne interpretativne možnosti nudijo posamezni metodološki pristopi.

V okviru seminarja je predvidena tudi ena tridnevna ekskurzija (predvidoma Veneto in Furlanija) ter nekaj pol- in enodnevnih terenskih ogledov v Sloveniji.

Od udeležencev seminarja se pričakuje sprotna priprava na posamezne ure in aktivno sodelovanje v diskusiji.

Osnovna literatura:

- Nace ŠUMI, *Ljubljanska baročna arhitektura*, Ljubljana (Slovenska matica) 1961.
- Nace ŠUMI, *Arhitektura 17. stoletja na Slovenskem*, Ljubljana 1969; Nace ŠUMI, *Arhitektura 17. stoletja na Slovenskem. Obdobje med pozno renesanso in zrelim barokom*, Arhitekturni muzej Ljubljana, Ljubljana 2000.
- Nace ŠUMI, Igor SAPAČ, *Arhitektura 18. stoletja na Slovenskem. Obdobje zrelega baroka*, Arhitekturni muzej Ljubljana, Ljubljana 2007.
- Damjan PRELOVŠEK, *Ljubljanska arhitektura 18. stoletja, Zgodovina Ljubljane: Prispevki za monografijo* (ur. Ferdo Gestrin), Ljubljana 1984, pp. 177–188.
- Helena SERAŽIN, *Arhitekt Giorgio Massari (1687–1766): sakralna arhitektura na Goriškem, v Furlaniji, Istri in Dalmaciji*, Ljubljana 2007.
- Helena SERAŽIN, *Kultura vile na Vipavskem in Goriškem od 16. do 18. stoletja*, Trst 2008.
- Metoda KEMPERL, *Arhitekturna tipologija romarskih cerkva v 17. in 18. stoletju na Slovenskem*, Ljubljana 2012 [2013].
- Metoda KEMPERL – Luka VIDMAR, *Barok na Slovenskem. Sakralni prostori*, Ljubljana 2014.

- Thomas DACOSTA KAUFMANN, *Court, Cloister, and City: The Art and Culture of Central Europe, 1450–1800*, Chicago 1995.
- *Barock* (ed. Hellmut Lorenz), München & al. 1999 (Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, 4).
- Rudolf WITTKOWER, *Art and Architecture in Italy 1600–1750* (edd. Joseph Connors, Jennifer Montagu), London 1999 (The Pelican History of Art).
- Katarina HORVAT LEVAJ, *Barokna arhitektura*, Zagreb 2015.
- Dubravka BOTICA, *Barokne četverolisne crkve u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Prilog istraživanju tipologije sakralne arhitekture 18. stoljeća*, Zagreb 2015.

red. prof. dr. Matej Klemenčič