



Zgodovinske okoliščine so močno vplivale na usodo Milana Kašanina (1895 - 1981) in na celotno njegovo literarno delo. Milan Kašanin je bil književnik, literarni kritik, prevajalec, urednik časopisa ter ustanovitelj in direktor treh muzejev. Pi zaključku druge svetovne vojne pa je praktično preko noči prešel od uglednega in pomembnega strokovnjaka do stigmatiziranega in nepotrebnega posameznika - praktično "kvizlinga". Nova oblast ga je odrinila na rob akademskega in literarnega življenja, hkrati pa tudi na rob preživetja. Razlog za njegov pregon je ležal v dejstvu, da je bil direktor Muzeja kneza Pavla (danes Naravnega muzeja) ter tesen knezov sodelavec. Poleg tega je muzej deloval ves čas vojne, hkrati pa je v času okupacije tudi objavil dve novi knjigi. Primer Milana Kašanina prikazuje na kakšen načun sta "obe Jugoslaviji" v katerih je živel, vplivali na njegovo književnost in življensko pot.

**Oddelek za zgodovino  
vlijudno vabi na gostujoče predavanje  
prof. dr. Zorice Hadžić  
z naslovom**

# SVE JUGOSLAVIJE MILANA KAŠANINA

Ponedeljek, 2. december 2019 ob 15:30 v predavalnici 102.

predavanje bo v srbskem jeziku



Predavanje bo potekalo v okviru bilateralnega projekta Jugoslavija in jugoslovanstvo v narativnih virih, ki ga izvajata Oddelka za zgodovino Filozofskih fakultet Univerze v Novem Sadu in Univerze v Ljubljani.