

---

# Umetnost in meje

## Program simpozija

---

Mednarodni simpozij in prvi trienalni posvet  
slovenskih umetnostnih zgodovinarjev

---

Posavski muzej Brežice, Viteška dvorana,  
7.–9. oktober 2024

Ponedeljek, 7. 10. 2024

### 9.30–10.30 Registracija

---

### 10.00–10.30

---

Pozdravni nagovori

ALENKA ČERNELIČ KROŠELJ, DIREKTORICA POSAVSKEGA MUZEJA BREŽICE

IVAN MOLAN, ŽUPAN BREŽIC

HELENA SERAŽIN, PREDSEDNICA SLOVENSKEGA

UMETNOSTNOZGODOVINSKEGA DRUŠTVA

DINO MILINOVIĆ, PREDSEDIK DRUŠTVA POVJESNIČARA UMJETNOSTI

HRVATSKE

### 10.30–11.30 Dopoldanska sekcija (1. del)

---

PRESEDUJE DUBRAVKA BOTICA

NATAŠA GOLOB

Meje in brezmejnost: primer dveh srednjeveških fragmentov

SARA TURK MAROLT

Plasti in mejniki: poslikava kornih kapel cerkve sv. Frančiška  
v Vidmu

### 11.30–12.00 Odmor

---

## 12.00–13.30 Dopoldanska sekcija (2. del)

HUSEIN SEJKO MEKANOVIĆ

Srednjeveške cerkve sv. Martina v Bosni

IVANA PEŠKAN

Umjetnost bez granica – kulturni krajolik 15. stoljeća na području posjeda grofova Celjskih: novi prilozi istraživanjima arhitektonske plastike

MIJA OTER GORENČIČ

Doprinos grofov Celjskih k brezmejnosti kartuzijanske arhitekture

## 13.30–15.00 Kosilo

## 15.00–16.30 Popoldanska sekcija (1. del)

PRESEDUJE MIJA OTER GORENČIČ

RENATA NOVAK KLEMENČIČ

Vloga geografskih in političnih mej v jadranskem prostoru pri širjenju umetnostnih vplivov v poznem srednjem veku

MATEVŽ REMŠKAR

K stari razpravi o meji med gotiko in renesanso ter pojavu oblik »all'antica« v dubrovniškem slikarstvu

MOJCA MARJANA KOVAČ

Oltar sv. Roka v koprski stolnici: izhodišča za hipotetično rekonstrukcijo oltarja

## 16.30–17.00 Odmor

## **17.00–18.30 Popoldanska sekcija (2. del)**

---

**GORAZD BENCE**

Loretske kapele kot simbolna obrambna linija v zaledju Vojne krajine

**JURE DONŠA**

Kristusov zadnji počitek: pasijonski motiv baročnih figuralnih znamenj med historično Štajersko in severno Hrvaško

**DANKO ŠOUREK**

In arce Bresacz: Brežice i oporuka Vuka Krste Frankapana (1649.)

## **18.45 Večerja**

---

Torek, 8. 10. 2024

### 10.00–11.30 Dopoldanska sekcija (1. del)

---

PRESEDUJE MATEJ KLEMENČIČ

GABRIJELA KOVAČIČ

Provenienca desetih portretov grofov Thurnov iz Celja  
na gradu Pliberk

DUBRAVKA BOTICA

Granica kao prostor razmjene: mreže naručitelja i graditeljskih  
radionica u 18. stoljeću u Hrvatskoj i Sloveniji

DAJANA VLAISAVLJEVIČ

Zemljopisne granice, kultura i umjetnost iz perspektive  
jednog dnevnog migranta

### 11.30–12.00 Odmor

---

### 12.00–13.30 Dopoldanska sekcija (2. del)

---

NINA KUDIŠ

The Donor Is Present: Self-Celebration on 17th-Century  
Paintings in the Serenissima and Inner Austria

NEŽA LUKANČIČ

Dedni poklon Karlu VI. leta 1728 v Gorici, Trstu in na Reki:  
vprašanje reprezentacije v obmejnih notranjeavstrijskih deželah

FRANČIŠKA ORAŽEM

Meje znotraj delovanja cehovskih združenj: pravila in izjeme

### 13.30–15.00 Kosilo

---

## **15.00–16.30 Popoldanska sekcija (1. del)**

---

**PRESEDUJE NINA KUDIŠ**

**DAMIR TULIĆ**

Kolanje ideja, materijala i umjetnika: kipari i altaristi u pograničnim zonama Istre i Kvarnera u prvoj polovici 18. stoljeća

**MARIO PINTARIĆ**

Kipar Orazio Bonetti između Habsburške Monarhije i Mletačke Republike

**MATEJA JERMAN**

Umjetnički utjecaji na zlatarskim djelima u crkvenim riznicama na jugozapadnoj granici Habsburškog Carstva

## **16.30–17.00 Odmor**

---

## **17.00–18.30 Popoldanska sekcija (2. del)**

---

**MATEJ KLEMENČIČ**

Niti kamen niti les: nekaj novih podrobnosti o baročnih štukmarmornih oltarjih na Štajerskem in Kranjskem

**SANJA CVETNIĆ**

Kad je nebo granica: slavni pavlini na svodu nekadašnjega ljetnoga refektorija u pavlinskom samostanu u Lepoglavi

**MAJA ŽVORC**

Između Althanna i Attemsa: prilog poznavanju opusa Franza Ignaza Josefa Flurera

## **18.45 Večerja**

---

Sreda, 9. 10. 2024

### 10.30–11.30 Dopoldanska sekcija (1. del)

---

PRESEDUJE MARJETA CIGLENEČKI

POLONA VIDMAR

Orientalizmi v arhitekturi ob meji z nekdanjim Osmanskim cesarstvom

FRANCI LAZARINI

Arhitekturna naročila Nemcev na Kranjskem in Štajerskem v zadnjih desetletjih habsburške monarhije ter njihove povezave s češkimi Nemci

HELENA SERAŽIN

Brežiška podružnica Društva v varstvo domačije in ustvarjanje kulturnih meja na Spodnjem Štajerskem

### 11.30–12.00 Odmor

---

### 12.00–13.30 Dopoldanska sekcija (2. del)

---

NATAŠA ÜLEN

Meje letoviške arhitekture 19. stoletja na Slovenskem

MIHA VALANT

Češki umetnik Adolf Liebscher in poslikava zastora Deželnega gledališča v Ljubljani

VANJA PROHINAR

Beneški renesančni strop v ladji župnijske cerkve sv. Jurija v Piranu

## **13.30–15.00 Kosilo**

---

## **15.00–16.30 Popoldanska sekcija (1. del)**

---

PRESEDUJE POLONA VIDMAR

TINA KOŠAK

Preko meja po izkušnje, status in naročnike: flamski in nizozemski slikarji ter njihova klientela med Ljubljano in Gradcem

MARJETA CIGLENEČKI

Romanja k sv. Avguštinu in fotografije Stojana Kerblerja

## **16.30–17.00 Odmor**

---

## **17.00–18.00 Ogled Posavskega muzeja Brežice**

---

VODI ANDREJKA VABIČ NOSE